

# Často kladené otázky!

**Q. Mají se návrhy týkat pouze rekonstrukce samotného amfiteátru a přilehlého okolí nebo se mají návrhy týkat rekonstrukce celého areálu?**

A. Návrh se může rozvinout do přilehlého okolí a reagovat na existující budovy CDC – pokud je to opodstatněné, mohou se navrhnout interakce s existujícími budovami, strukturami, stromy...

**Q. Z jakých míst pozemku je možno vstoupit do areálu / amfiteátru?**

A. Dnes se vstupuje z jižní strany, prostranství před plotem slouží jako parking pro dvoustopé i jedностopé dopravní prostředky





Prostranství vypadá takto, minulý týden studenti dekorovali pneumatiky, které vymezují prostor



## Stavební program

**zóna work**

**jeviště**

*Zóna "work" má zahrnovat zrekonstruované jeviště jehož minimální rozměry by měly být 15x18m. Podle 3D modelu jsou však rozměry původního jeviště pouze 6x11m.*

**Q. Jedná se skutečně o původní jeviště amfiteátru nebo je v areálu CDC ještě nějaká jiná jeviště, nebo má model nepřesné rozměry?**

A. Ano, skutečně se jedná stále o to stejné jeviště, které má dnes nevyhovující rozměry – bylo rozšířeno dopředu o 2 metry, ale jeho betonová část má pouze 6x11m. Model je více méně přesný. Návrh by měl počítat s rozměrem 15x18m. Demolice či přístavba je při rozšiřování očekávána.

**Šicí dílna**

*Šicí dílna má mít přístup k mytí a některým základním zařízením pro šití.*

**Q. Mytí čeho?**

A. Mytím se rozumí praní a čištění kostýmů a doplňků výpravy. Je nutné předpokládat přístup k vodovodu a kanalizaci, nebo navrhnout spojení s exteriérem, kde by se zajistila pevná venkovní umyvadla na ruční mytí.

**Q. Co se myslí základními zařízeními pro šití?**

A. Pracovní místo na šicí stroje (4 osoby), pracovní místo na vyšívací stroj, vysoký stůl na střih, místo na šicí panny a panáky, sklad drobné galanterie, látek a kostýmů, pracovní místo na žehlení

**zóna show**

**jeviště**

*Stejně jako zóna "work", zóna "show" má zahrnovat jeviště.*

**Q. Jedná se v obou případech o jedno a to samé jeviště (původní jeviště amfiteátru)?**

A. Ano, v obou případech je to původní jeviště amfiteátru

**terénní úpravy**

*V zóně "show" jsou požadovány terénní úpravy pro tvorbu site specific představení, (instalace a kavářské koncerty mimo jeviště).*

**Q. Co se myslí tvorbou site specific představení?**

A. Definicí site specific umění se rozumí umění zasazené do kontextu určitého prostoru, kterým je přímo vymežováno; nejčastěji se tedy jedná o nepřenositelné umělecké projekty, umělecké formy závisí na konkrétním místě, jeho atmosféře a historii. Bude vítané navrhnout zajímavý landscaping, který bude inspirovat umělce k site-specifické tvorbě a přivede publikum mimo zdi divadla.

**Q. Minimální požadovaná velikost 150m<sup>2</sup> je pro součet všech místností dohromady nebo pro každou zvlášť?**

A. Není to součet místností dohromady, mají být samostatné prostory a minimálně jeden z nich má být 150m<sup>2</sup>, další nemusejí být tak velké.